

**Dressuraufgabe Klasse A**  
**Viereck 20 x 40 m – Dauer: etwa 4 Minuten**

**Aufgabe A 7/1**

**Start Nr.:** \_\_\_\_\_ **Pferd:** \_\_\_\_\_ **Richter:** \_\_\_\_\_

**Nation/Bundesland:** \_\_\_\_\_ **Reiter:** \_\_\_\_\_

		<b>Aufgabe</b>	<b>Note</b>	<b>Note Korr.</b>	<b>Koe</b>	<b>Bemerkungen</b>
1.	A-X X	Einreiten im Arbeitstrab. Halten, Grüßen. Im Arbeitstempo antraben.				
2.	C M-F	Rechte Hand. Einfache Schlangenlinie				
3.	A-X-C	Durch die Laenge der Bahn wechseln.				
4.	E F	Mittelschritt. Im Arbeitstempo antraben.			x 2	
5.	B-E E-X-B-E	Auf dem Mittelzirkel geritten (1/2-mal herum). Durch den Mittelzirkel wechseln (danach 1/2-mal herum).				
6.	E C (C-X-C)	Ganze Bahn. Im Arbeitstempo rechts angaloppieren und auf dem Zirkel geritten. (1-mal herum)				
7.	C C-X-A	Arbeitstrab. Aus dem Zirkel wechseln.				
8.	A (A-X-A) A	Im Arbeitstempo links angaloppieren. (1-mal herum) Ganze Bahn.				
9.	F-M M	Mittelgalopp. Arbeitsgalopp.				
10.	C E	Arbeitstrab. Links um.				
11.	X E	Im Mittelpunkt halten. Kehrtwendung auf der Vorhand rechts. Im Arbeitstempo antraben. Linke Hand.			x 2	
12.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.				

Gesamtnoten:

		Note	Note korr.	Koe	Bemerkungen
1.	Reinheit der Gänge, Ungebundtheit und Regelmässigkeit			x 2	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			x 2	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			x 2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen			x 2	

<b>Ingesamt Gutpunkte</b>	
<b>Ev. Abzüge</b>	
<b>Total Gutpunkte</b>	

---

Unterschrift der Richter